

سنة ١٩١١

استرداد روح المعارضة . مول الرنتب والنباين لاعضاء مجلس الشورى
والجمعية العمومية . رحلتى للصعيد والسودان . الخطوة الثالثة فى اصلاح الازهر .
رأى غورست والتدبير فى المعارضة . المؤتمر القبطى . المؤتمر المصرى ومبايعته .
مهدب غورست والتدبير عن المؤتمرين . سفر التدبير للاستانة وأوربا . وفاة
رياض باشا رئيس المؤتمر المصرى . وفاة غورست وتعيين كشمير . اتجاه السياسة
الجديدة . الانعام على بنيناه ايطالى . أعمالى فى ديوانه الاوفاف . الادب
الكبر للسلطان رساد فى مصر لحنه ملك انجلترا

استرداد روح المعارضة . كان مقتل المرحوم بطرس غالى باشا فى العام الماضى
مظهراً من مظاهر التطرف والتهور فى المعارضة التى لم يجد فى إسكاتهما بعث قانون
المطبوعات القديم الذى أبطل العمل به أيام كرومر . فاشتدت الحملات الصحفية على
الحكومة ولا سيما فى صحف الحزب الوطنى ، وكذلك صدر كتاب « وطنيتى » للشيخ
على الغاباى حاوياً لكثير من الحز على الثورة وتمجيد أعمال المجرمين السياسيين .
ولما كان محمد فريد بك رئيس الحزب الوطنى قد كتب مقدمة لهذا الديوان ،
فقد قدم للنحاكمة بتهمة تحسين جريمتى الوردانى ودنجر الهندى ، اللذين أطراهما صاحب
الديوان فى بعض مقطوعاته .

شجن محمد فريد بك : عقدت الجلسة لمحاكمته يوم ٢٣ يناير برئاسة القاضى
دلبروغلى الأرمينى وعضوية أحمد ذى الفقار بك وأمين بك على ، ومثل النيابة محمد توفيق
نسيم بك رئيس نيابة الاستئناف ، وسئل فريد بك عن التهمة الموجهة إليه فقال

ما ملخصه : إن الكتاب ظهر وهو في أوروبا وأنه كتب المقدمة قبل سفره كقالة يجذ فيها الجهاد في سبيل الأوطان وأنها تصلح مقالة مستقلة كما تصلح مقدمة لديوان .

وقد اعترضت عليه المحكمة بأنه قرأ معظم ما حواه الديوان منشوراً في الصحف ، وبما أنه مطلع على القانون وفاهم للمسئولية فلا بد أن يكون قد عرف أن هذا القول مما يعاقب عليه القانون ، فرد عليها بأن هذا القول يعد عذراً له ، لأن سكوت الحكومة على المؤلف عقب نشره القصائد في الصحف يعتبر رضا منها به ، ويبيح له تقريره .

وبعد إتمام المناقشة ترفع رئيس النيابة ، ثم حكمت المحكمة على محمد فريد بك بالحبس البسيط لمدة ستة أشهر .

ولكن هذا الحكم لم يزد أعمال التهيج إلا شدة ، ولما قضى فريد بك مدة الحبس وخرج أقام له أعضاء الحزب الوطني حفلة تكريم بفندق الكونتنتال بالرغم من أن هذا التكريم نفسه يحرمه القانون لأنه استحسان لجريمة .

المعارضة في مجلس شورى القوانين : في العام الماضي كان للجمعية العمومية موقف مشهود في مسألة مد أجل قناة السويس ، دل على تنبه الأفكار ، وقوة روح المعارضة التي ظلت تنتهز كل فرصة لتطلب توسيع سلطة النواب ومنح الدستور للبلاد وعرض المسائل المالية .

وفي هذا العام تألفت جبهة معارضة في مجلس شورى القوانين قوامها أعضاء حزب الأمة في المجلس .

حول الرتب والنياسين لأعضاء مجلس الشورى والجمعية العمومية .

وقد اقترح أعضاء المعارضة إصدار قانون يقضى بعدم منح أعضاء مجلس شورى القوانين والجمعية العمومية رتباً أو نياسين ، وذلك منعاً لسوء الظن بهم ، وضماناً لاستقلالهم عن السلطة التنفيذية .

وقد كان هذا الاقتراح مثار ضجة كبيرة داخل المجلس وخارجه ، وانتهى بالرفض من الأغلبية .

تكريم المعارضين : وقد تألفت لجنة بعد ذلك لتكريم ممثلي المعارضة في مجلس شورى القوانين ، وأقامت لهم حفلة في فندق الكونتنتال يوم ١٠ أبريل وهم : محمود سليمان باشا وعلى شعراوي باشا ومرفق سميك بك وفتح الله بركات بك وأحمد بك حبيب

وخطب في الحفلة حسن عبد الرزاق بك، وأحمد عبد اللطيف المحامى وإبراهيم الهلباوى بك
ويوسف شكور باشا وأحمد لطفي السيد بك، ورد عليهم مرقن سميك بك،
تكريم الأغلبية : وقد كان الرد على هذا التكريم، تكريماً آخر لأعضاء الأغلبية
بفندق سافوى أوتيل يوم ١٥ أبريل برئاسة حسن زايد باشا، وخطب في الحفلة
الشيخ على يوسف صاحب المؤيد وحسين هلال بك وحسن زايد باشا والسيد محمد
رشيد رضا وموسى غالب باشا.

رملنى للمصعيد والسوراه . في مدينة الخرطوم مسجد قديم له أوقاف خاصة .
وقد تهدم هذا المسجد فشرعت الحكومة السودانية في إنشاء مسجد جديد ثم خابرت
ديوان الأوقاف في موضوع إتمام هذا المسجد على نفقته طالبة مدها بمبلغ ١٩٩٠٠ جنيه
لهذا الغرض . لذلك وحيث إن أوقاف المسجد القديم قد اندثرت رأيت أن أسافر إلى
الخرطوم لبحث هذه المسألة في مكانها مع رجال الحكومة السودانية وحصلت على إذن
سمو الحديو بهذا السفر .

ورأيت اهتمام هذه المناسبة للبرور على مأموريات الأوقاف ومزارعها ومساجدها
ومدارسها بالوجه القبلى فجمعت كل اللازم من المعلومات عن المستخدمين وكفاءتهم
من تقارير رؤسائهم المختلفين .

وقد بدأت رحلتى مساء يوم ١٥ يناير على باخرة نيلية وضعتها تحت تصرف دائرة
المرحوم على باشا فهمى مستصحبا السكرتير الخاص (محمد وجيه افدى) وباشمهندس
الديوان (محمود فهمى باشا) وقد رافقتنى حرمى وصديقتنا مدام تقيلا باشا ووصلت
إلى بنى سويف في اليوم التالى وزرت مسجدها ومأمورية الأوقاف بها ثم غادرتها إلى
بيا فزرت مأموريتها وزراعتها وأبسوج وسدس فوجدت حالتها جيدة إلا أن
المصارف كانت في حاجة للتطهير في زراعة بيا .

وفي ١٩ يناير وصلت بنى مزار فزرت مدرسة الجمعية الخيرية الإسلامية وتفقدت
حالة التعليم بها ثم سافرت إلى المنيا فاستقبلنى بها مديرها ووكيلها وموظفو الأوقاف .
وبدأت بزيارة مساجد المدينة وانتهيت بمسجد الامام الفولى حيث أدبت فريضة العشاء
ثم حضرت الدرس الدينى به .

وفي الصباح قصدت مأمورية الأوقاف ثم زرت المدير والقاضى الشرعى
وشكرت لهما عنايتهما بمسائل الأوقاف .

وفي مساء ٢٢ منه وصلت إلى ملوى، وفي صباح اليوم التالي زرت مساجدها وأطيان وقف فاضل باشا وتنوف والبورة، وبعد الظهر زرت مأمورية الأوقاف ومكتبين تابعين لها.

وفي صباح ٢٤ منه قامت بنا بالباخرة إلى أسسيوط فاستقبلني مديرها إبراهيم صبرى باشا، وبعد الاستراحة توجهت إلى ديوان المديرية لرد الزيارة، كما زرت رؤساء المحكمتين الأهلية والشرعية والنيابة وشكرتهم على اهتمامهم بمسائل الأوقاف، ثم زرت مدرسة الصنائع وكان يديرها حضرة أمين بهجت بك والمدرسة الأميرية الابتدائية وهي تسكن في دار تحت نظارة الأوقاف.

وفي المساء زرت المساجد الشهيرة، وقد لاحظت عدم إقبال الأهالي على حضور الدروس الدينية إذ رأيت مدرساً في أحد المساجد وليس أمامه إلا مستمع واحد! وفي ٢٥ منه زرت مدرسة الجمعية الخيرية الإسلامية ومأمورية الأوقاف والمكاتب التابعة لها ثم زرت أعضاء قومسيون الأوقاف.

وفي ٢٦ منه سافرت بالباخرة إلى طهطا فوصلتها في الساعة الرابعة بعد الظهر وزرت مساجدها، وفي الصباح سافرت بالسكة الحديدية إلى سوهاج فاستقبلني مديرها على أبو الفتوح بك والموظفون وأعيان المدينة. وبعد أن صليت الجمعة بمسجد الأستاذ العارف مررت على مساجد المدينة التابعة للأوقاف، وحضرت الدرس الديني في المساء بمسجد العارف. وقد تناولت الغداء على مائدة المدير مع همام حمادى باشا وعبد الرحيم حمادى بك وأمين العارف بك. وزرت مدارس مجلس المديرية ودار المجلس. كما زرت كلا من همام باشا وعبد الرحيم حمادى بك في منزلهما. وبعد أن زرت مدينة أخميم بارحت سوهاج إلى نجع حمادى فأقمت بها يوماً.

وفي ٢٩ منه سافرت إلى قنا فزرت مأمورية الأوقاف؛ ومدير قنا محمد خليل نايل بك ورئيس المحكمة الشرعية (رداً لزيارتهما) وتناولت الغداء على مائدة المدير. وفي المساء سافرت إلى قوص وزرت مسجدها الشهير وهو أكبر مساجد الوجه القبلي ووجدته في حاجة إلى الترميم.

وفي ٣٠ منه وصلت إلى الأقصر وزرت آثارها كقابر الخلفاء والدير البحري ومدينة الكرنك ومعبد الأقصر ومسجد أبى الحجاج.

ثم سافرت إلى أسوان فوصلتها يوم ٣ فبراير ، وفي المساء أبحرت بنا الباخرة من الشلال إلى وادى حلفا فوقفت في صباح ٤ فبراير عند الفجر عند معبد أبي سنبل فتمكنت من زيارته وهو منحوت في الجبل ، كبير الاتساع وواجهته شرقية بحيث يستقبل أشعة الشمس عند الشروق فتنتشر في أرجائه وهذا من أروع المناظر . وبلغنا وادى حلفا بعد ظهر يوم ٥ منه فأخذنا القطار إلى الخرطوم فوصلناها عصر يوم ٦ فبراير .

وعندما وقف القطار في أبي حمد حضر أحد كبار الضباط وسأل عنا وأبلغنا تحية الحاكم العام وترحيبه بنا واستفسر عن راحتنا فشكرنا له هذه العناية .

ولما بلغنا الخرطوم كان من مستقبلينا فضيلة قاضى قضاة السودان الأستاذ المراغى والضابط محمود حافظ رمضان افندى شقيق الأستاذ حافظ رمضان بك - موفداً لاستقبالنا من قبل الحاكم العام ومرافقتنا مدة إقامتنا بالخرطوم .

وقد نزلنا في فندق (الجرانداوتيل) وكان به كثير من السائحين يملئون غرفه وهكذا نزل السكرتير والباشمهندس في غرفة واحدة .

وبعد الاستراحة في الفندق ذهبت في الموعد الذى حدد لى لزيارة ونجت باشا فى سراى الحكومة فاستقبلنى بالترحاب وهو صديق قديم لى . وقد أبلغته سلام الخديو فسألنى عن سموه وأعرب عن شكره له ، كما أتى شكرته على اهتمامه بالسؤال عنى فى الطريق .

ثم تبادلنا الحديث فى موضوع سياحتى ومشاهداتى فى رحلتى وغير ذلك من اللشئون ، وأبلغنى أنه على استعداد للأمر بعمل كل التسهيلات اللازمة لى مدة إقامتى . وقبل انصرافى قال لى إن قاعة الاستقبال هذه ينقصها صورة الخديو فوعده بتبليغ ذلك مع التأكيد بأنها سترسل له عقب وصولى إلى القاهرة .

بعد ذلك ، وفى اليوم التالى ، بدأت بزيارة صاحب الفضيلة قاضى قضاة السودان فى دار المحكمة الشرعية فاستقبلنى بالحفاوة وأجلسنى بجانبه ؛ وكان هناك أحد كبار الانجليز فعرفنى به وهو المستر كارتر السكرتير القضائى وأخذ مجلسه فى الجانب الآخر ، وجاءت القهوة وكانت المنضدة الصغيرة أقرب لفضيلة الأستاذ من المستر كارتر فلما أراد المستر كارتر وضع فنجان له لم يتحرك الأستاذ المراغى بل أمر الخادم فى وقار بتقريب المنضدة ، فأكبرت هذا المظهر المشرف لفضيلته وأدركت أنه يقدر مكانته حقاً ويحافظ

على كرامته وكرامة الشرع ومن تلك اللحظة امتلأت نفسي بالميل إليه وزاد قدره في نظري.

وقد زرت بعد ذلك رؤساء المصالح مبتدئاً بالمستر كارتر وبناء على توصية الحاكم العام زرت كلية غوردون فاستقبلني فيها مدير المعارف وهدايت بك ناظر الكلية ومفتش المعارف والأساتذة فطفنا حجر التدريس والمعمل الكيماوى، وهى فى حالة بدائية. وفى ٨ منه زرت القائمقام كندى بك مدير مصلحة الأشغال بالسودان وتحدثت معه فى شأن إتمام الجامع الذى زرته مع باشمهندس الديوان الذى تبين من المعاينة أن بعض الأعمال الداخلة فى المبلغ المطلوب لإتمام المسجد قد تمت بالفعل وبعضها لا لزوم له والآخر فى حاجة للتعديل.

وبعد المناقشة مع رجال الحكومة تم الاتفاق على عمل مقايضة جديدة بالمطلوب من الأعمال وأخذ الباشمهندس فى إعدادها على أساس دفتر أثمان البناء وأدواته لحكومة السودان وقد حصلنا عليه لتعمل بعد ذلك مناقضة ويعهد بالعمل إلى أحد المقاولين، وقد خصص مهندس لمراقبة العمل، وقد تم بناء المسجد على حساب الديوان.

أما مسألة الأوقاف فقد علمت من فضيلة الشيخ المراغى أنه قد بحثها مع الحاكم العام وتشكلت لها لجنة من فضيلته ومن بعض الضباط، وانتهت بحصر أعيان وقف الجامع القديم الذى اتضح عدم وجود حجج لها ولا يعرف من شروطها شيء ولا يعرف على أى شيء هى موقوفة، ولكن علم بالسمع وجود أوقاف وأنها كذا وكذا، فحصل اتفاق على تسجيلها وعلى أن تكون للجامع وللشعائر الدينية واستبدال الأجزاء للمأخوذة منها للنفقة العامة بأراض جيدة فى المدينة بغير غبن على جهة الوقف؛ لهذا فضلت عدم التكلم فى شأنها، ولكننى بحثت مسألة النظر على هذه الأوقاف فعلمت أن فضيلته فضل أن يؤول إليه فى أول الأمر فاطمأنت لذلك.

ولقد صادفت من حكومة السودان كل حفاوة وتسهيل لمهمتى، وعلى الأخص من السردار ونجت باشا إذ أخطر كل الجهات التى زرتها للاحتفاء بى ودعائى للعشاء مع الجنرال هلمتون.

وقد صادف أثناء وجودى فى الخرطوم إقامة حفلة سنوية يقيمها الإنجليز فدعيت إليها، وقد لفت نظرى أنه لم يكن هناك مطربش غبرى وسعادة شقير باشا.

كذلك أقام الضباط المصريون حفلة شاي احتفاء بنا في نادهم لاقينا فيها من الحفاوة والاکرام ما أثلج صدورنا وجعلنا نشعر بما بين المصريين من روابط المودة المثينة .

وقد نظمت لنا رحلة من الخرطوم إلى أم درمان على زورق من زوارق الحكومة السودانية ، فزرتنا هذه المدينة القديمة وشاهدنا فيها آثار الحرب التي خربت كثيراً من مبانيها ودورها . ومن أروع ما يشاهد في هذه الرحلة خط التقاء النيلين ، الأبيض والأزرق ؛ ولون الماء فيهما هو سبب هذه التسمية . ويمتد هذا الخط وانحاً إلى أكثر من كيلو مترين قبل أن يتم امتزاج المياه ، وكانت هذه النزهة جميلة جداً .

وعدنا في ٩ منه فبلغت القاهرة في ١٦ منه ورفعت تقريراً عن الرحلة إلى الخديو .

الخطوة الثالثة في اصلاح الأزهر . وكذلك ثارت معارضة شديدة عند نظر قانون الأزهر الجديد رقم ١٠ لسنة ١٩١١ في أيام ٧ و ٦ و ٩ أبريل الذي قامت بوضعه لجنة برياسة فتحي زغلول باشا وكيل الحقاينة ، وكان أظهر الأعضاء المعارضين لبعض مواد هذا القانون اسماعيل أباطه باشا وعلى شعراوي باشا وفتح الله بركات بك .

وقد كان موضع الاعتراض هو المادة ١١٠ ، التي تقضى بأن الخديو له الحق في رياسة مجلس الأزهر الأعلى عند الاقتضاء ، والمادة ٢٣ ، التي تقضى بأن يختار الخديو رئيس الأزهر من بين هيئة كبار العلماء .

وكانت حجة المعارضين للمادة ١١٠ ، أنها تنقص من حرية الأعضاء في المناقشة كما أن فيها مضیعة لوقت الخديو في نظر المسائل الجزئية والاشتغال بها عن المسائل العامة ، وكانت حجتهم في معارضة المادة ٢٣ ، أنها لا ترك حرية اختيار الشيخ لهیة كبار العلماء وهم أعرف بأنفسهم .

وقد انتهت المسألة باقرار هاتين المادتين بحكم الاغلبية .

تنفيذ قانون الأزهر الجديد : سبقت الإشارة إلى عرض قانون الأزهر الجديد رقم ١٠ لسنة ١٩١١ على مجلس شوری القوانين ، وقد صدر به الأمر الخديوي في ١٢ أبريل .

وفي ٤ يونيو عقد مجلس الأزهر الأعلى بحسب هذا النظام الجديد برياسة الشيخ سليم البشرى شيخ الجامع وحضور الشيخ بكرى عاشور الصديقي المفتي والشيخ سليمان العبد شيخ السادة الشافعية وأحمد فتحي زغلول باشا وكيل الحقاينة

وأحمد ذهني باشا ناظر مدرسة المهندسخانة وكنيت عضواً فيه باعتباري مدير ديوان الأوقاف .

وقد سألتني أحمد فتحى زغلول باشا عما إذا كان ديوان الأوقاف يسمح بتقديم ما تدعو إليه الحاجة من المال لتنفيذ النظام الجديد فأجبت بآن سمو الخديو قد أمر بوضع مبلغ ثلاثة آلاف جنيه تحت تصرف المجلس الأعلى للأزهر للاتفاق منه حتى نهاية هذه السنة .

ثم قرر المجلس سريان القانون الجديد على جميع المعاهد إلا فيما يتعلق بالمنهاج ، فقرر ألا يسرى إلا على الطلبة الجدد من بدء العام القادم .

رأى الخديو وغورست في المعارضة في مجلس شورى القوانين . وقد كانت هذه المناوشات سبباً في ازدياد نشاط المعارضة والحركة الديمقراطية العامة مما دعا إلى اهتمام الخديو بها ، فقد كان مسافراً لاسكندرية في يوم ٢٦ أبريل وقابله للوداع أعضاء مجلس الشورى والجمعية العمومية فألقى عليهم خطبة جاء فيها :

رأى الخديو في المعارضة : ، أناأسف أن بعض الأعضاء قد اشتغلوا بسفاسف الأمور والشخصيات التي جعلوها في شكل عموميات ، أكثر من اشتغالهم بالأمور الهامة العائدة على البلاد بالخير .

، إننى هنا منذ سنة ١٨٩٢ ولم يحصل ولم أسمع أن واحداً من حضرات أعضاء المجلس أو الجمعية طلب لنفسه رتبة أو نيشاناً .

، والواقع أن كثيراً من أعضاء المجلس قد طالت خدمته فيه وأدوا خدمات جمة للحكومة والأمة ثم خرجوا منه ، وبعضهم توفى ، ولم يتألوا رتباً سامية .

، قلت : إننى منذ الثمانية وعشرين عاماً التي انقضت على المجلس لم أسمع أن واحداً من أعضائه طلب لنفسه رتبة أو نيشاناً ، ولكنى في هذا العام سمعت أن بعضكم سعى للحصول على رتبة سامية وغضب على نيشان مطلوب له .

، بل سمعت أن هذا الشخص قال أمس على مسمع من كثيرين إنه قد طلب له نيشان ورفضه ؟ ولكن كلامه هذا ناقص ، وكنيت أحب أن يكمله وأن يكون صاحب مبدأ صحيح في رفض هذا النيشان وصاحب المبدأ يجب أن يتخذ أساساً في حياته ، فلا يقبل الرتبة قبل ٢٤ شهراً ، ثم يرفض النيشان الآن ، لأنه نيشان لا رتبة سامية !

وقد تحدث سموه يوم ١٣ مايو مع رئيس تحرير جريدة إيجبت فعاد لهذا الموضوع قائلاً إن هذه الحركة الصناعية لا تقلقه لأنه واثق من هدوء الشعب المصرى. وإن الدستور الذى تنشده الأمة هو أول من يسعى لتحقيقه لأنه يريحه من الأعباء المثقلة، ولذلك فهو يمهّد له باصلاح الشؤون الداخلية، وترقية مستوى الشعب وخبرته. وذكر أن الحرية أسى استعمالها مما اضطر الحكومة لبعث قانون المطبوعات.

رأى غورست فى المعارضة: ولم يكن الخديو وحده هو الذى اهتم بالمعارضة، فان السير الدون غورست تحدث عنها فى تقريره السنوى الذى ظهر فى ١٠ مايو، فأشار إلى أن هناك روحاً عدائية ظاهرة فى مجلس شورى القوانين والجمعية العمومية لمشروعاته الاصلاحية والسياسة الانجليزية عامة، وأن هذين المجلسين أصبحا آلتين فى يد الحزب الوطنى للتبجح والتخريض. واستشهد على ذلك بطلب المجلس والجمعية لحكومة دستورية تامة وحملتهما المشكرة على الحكومة فيما يتعلق بالميزانية والسودان والعداوة والريبة اللتين ظهرتتا فى مشروع قناة السويس إلى أن قال:

« فلا نظارة بطرس باشا ولا نظارة محمد سعيد باشا استطاعتا أن تتوليا قيادة المجلس حتى الآن، أو أن تنشأ حزباً قوياً للحكومة، مع أن رجالهما مشهود لهم عند الجمهور بأنهم من أعقل المصريين وأقدرهم، وكذلك البرنس حسين كامل باشا الذى قطع الأمل، وعدل عن السعى فى إدخال روح النظام والاعتدال إلى المجلس فى مداولاته؛ ولما استعفى من رياسته لم يكن من يقبل هذا المنصب الذى لا يعترف لمن فيه بالفضل، بل كان المصريون يرفضونه واحداً بعد واحد... »

ثم ذكر أن هذه الحالة تدعو للنظر فى اختيار إحدى طريقتين: طريقة حكم مصر بمعاونة نظار من الوطنيين؛ وطريقة السعى فى تنشيط المجالس النيابية، لأن الطريقتين أصبحتا متعارضتين، لا كما كان يحسب أنهما ستسيران معاً بالتعاون. وقد فضل الطريقة الأولى لأن النظار يختارون من أكفأ المصريين، على حين أن النواب لا ينوبون فى الحقيقة إلا عن فئة البكوات والباشوات الأغنياء، ولا يستطيعون مقاومة أى تخريض كاذب تصطنعه جماعات قليلة من ذوى الأغراض.

وختم تقريره بأن هناك كثيرين ينتقدون سياسته فى مصر من الانجليز أنفسهم، وأن هذا الانتقاد منشأه عدم تفهم المهمة الشاقة التى تؤديها السياسة الانجليزية فى مصر، وأنه إذا كان هناك فريق يعادى هذه السياسة فيها فليس من المستحسن أخذ الجميع بالشدّة.

المؤتمر القبطي . سمعنا بفكرة عقد مؤتمر قبطي ، لبحث مطالب الأقباط وشكواهم قبل مقتل بطرس باشا ، وقد أخذ بعض أعيان الطائفة يعمل سراً لعقد هذا المؤتمر ، ويبت روح السخط بين الأقباط ويصور لهم أنهم مغبون في الوظائف والحقوق العامة ، وكانت صحيفتا الوطن ومصر تنفخان في هذه الروح .

معارضة بطرس باشا لها : وقد قابلت بطرس باشا وتحادثت معه في أمر هذه الحركة وعواقبها الخطيرة ، وتفريقها للأمة ، فطأ قتي بأنه لا خوف منها ، وأنه لا يسمح باستفحالها . وقد كان بالفعل معارضاً لها حتى أرسل إنذاراً لجريدة الوطن بسبب هذه الحركة .

Ghali
approved

ولما حدثت حادثة اغتياله ، زادت الحركة قوة وبدأ الكثيرون من الأقباط يزدون على الكتابة في الصحف القبطية ، الشكوى إلى الصحافة الانجليزية .

كلمة الأستاذ واصف بطرس غالى عن العنصرين : ولذلك أخذ اسماعيل أباطه باشا في تأليف لجنة للتوفيق بين الأقباط والمسلمين قبل استفحال الخطر الطائفي ، وكتبت جريدة الرفوزم منوهة بهذا المجهود ، فكتب لها واصف غالى كلمة بتاريخ ٢٣ يناير ملخصها أن الوفاق تام بين العنصرين فلا يحتاج إلى لجان ولا مؤتمرات ، وأنه هو شخصياً قد تناسى الحملات التى وجهها بعض الكتاب في الصحف للمرحوم والده ، لأنها لا تعبر عن رأى عقلاء الأمة .

وذكر في رسالته أن الخديو قال له بعد مقتل والده : « كما أن الشيء الناصع لا تشوبه شائبة ، فإن عمل المرحوم بطرس باشا مسجل في التاريخ لا يمسه شيء . . » وأن شيخ الأزهر قال له في اليوم التالى : « إن ذلك المسيحي عمل من الخير للمسلمين ما لم يقدر على عمله كثير منهم . . »

وانتهى من كلمته بقوله : « فلهلوا إذن يامعشر المسلمين والأقباط ، لنضم بعضنا إلى بعض كالبنيان المرصوص حتى لا يميز في المستقبل بين مصرى ومصرى ، والعمل جميعاً باخلاص لما فيه خير البلاد . . »

انعقاد المؤتمر ومطالبه : وعلى الرغم من جهود عقلاء المسلمين والأقباط فان فكرة عقد المؤتمر القبطي لم تضعف ، وتولى الدعوة إليه مطران أسيوط وجماعة من أعيان الوجه القبلى ، وحدث له يوم ٦ أبريل

وقد تخوف القائمون بالفكرة من عقده في أسبوط وخشوا من مسليها أن يلحقوا بهم أذى ، وأرادوا عقده في القاهرة وخصوصاً بعد أن قامت مشاجرة بين المسلمين والأقباط بالقرب من كنيسة أسبوط يوم ٤ أبريل . ثم عادوا فطلبوا الترخيص بعقده في أسبوط ، وبعد أن تأكدت الحكومة من المحافظة على الأمن عند انعقاده رخصت بعقده .

وقد خطب فيه : توفيق دوس بك ومرقس حنا افندى وأخوخ فانوس المحامى . وتلخص المطالب التي انتهى إليها في طلب العطلة يوم الأحد بجانب الجمعة ، وأن تكون القناعة للتوظيف هي الكفاية وحدها ، ووضع نظام لمجالس المديرية يكفل للأقباط تمتعهم بالتعليم ، حتى لا يقتصر التعليم على الدين الإسلامى وحده ، ووضع نظام يكفل تمثيل كل عنصر مصرى في المجالس النيابية .

المؤتمر المصرى ومباهمه . أحدث مؤتمر الأقباط ثغرة في الأمة ، وتنافراً بين العنصرين وأخذت صحف الفريقين تتناوب تنازلاً خطراً .

لذلك رأى جماعة من عقلاء الأمة تلافى هذه الحالة باجتماع مؤتمر مصرى . يبحث في شئون المصريين جميعاً بما فيها مطالب الأقباط باعتبارهم جزءاً من وحدة الأمة . ورأس هذه الحركة رياض باشا فنسبت الأمة أخطاءه السياسية والتفت قلوبها حوله .

وقد اجتمع المجلس لأول مرة يوم ٢٩ أبريل بواحة عين شمس بفندق « الهليوبوليس » وحضره نحو خمسة آلاف من جميع المديرية والطبقات . وافتتحه رياض باشا بخطبة جاء فيها :

« دعوناكم وفيكم صفوة الكتاب والمفكرين لتتشاوروا في بعض المسائل العمومية الشاغلة للرأى العام في الحالة الحاضرة .

« ومن بين هذه المسائل مسألة ما كنا نود لها وجوداً وهي ما يسمونه بمطالب الأقباط ، لأن حالة البلاد لا تسمح بتقسيم المصالح بين أبنائها تبعاً لانقساماتهم الدينية .

« وسنعرض عليكم موضوعات أخرى أدبية واقتصادية لتقرروا فيها الوسائل التي تساعد على رقى حالة التعليم ونمو الثروة العمومية ، وإنى لا أشك في أنكم ستحكمون في مداولتكم ورغباتكم روح العدل والميل إلى تأييد الروابط الوطنية بينكم وبين سائر

إخواننا وأبنائنا من أبناء الديانات الأخرى ، إلا أن ذلك لا يمنعني من أن أوصيكم بأن تراعوا في مباحثاتكم وطلباتكم فوق روح العدل والانصاف ، روح التسامح والانعطاف ، الذي عرفت به ديانتنا السمحاء .

ثم تلاه أحمد لطفي السيد بك فألقى تقرير اللجنة التحضيرية للمؤتمر .

وعقدت الجلسة الثانية بعد الظهر فخطب فيها الدكتور ، أباتا باشا ، خطبة موضوعها : إن عناصر الجنس المصري كلها من أصل واحد . .

وخطب بعده محمود أبو النصر في موضوع : عطلة يوم الأحد ، وبعده محمد حافظ رمضان بك في : العوامل الاجتماعية للحركة القبطية . .

وفي ٣٠ أبريل عقدت الجلسة الثالثة وخطب فيها أحمد عبد اللطيف بك المكباتي عن : الأقلية والمجالس النيابية ، ثم الشيخ عبد العزيز جاويش في : جعل الخزانة المصرية مصدراً للاتفاق على جميع المرافق المصرية بالسواء ، وإبراهيم الهلباوى بك في : إسناد الوظائف للأكفاء . .

وفي ٢ مايو انعقدت الجلستان الرابعة والخامسة وخطب محمد أبو شادى بك والشيخ على يوسف عن : التعليم في مصر ، وعلى الشمسى افندى في : التعليم العملى ، وإبراهيم رمزي بك عن : الصناعة في مصر ، وعبد الخالق مذكور باشا عن : وسائل ترقية التجارة والصناعة ، وعمر لطفي بك في : التعاون المالى والنقابات الزراعية . .

وفي ٤ مايو عقد المؤتمر جلسته السادسة الأخيرة ، وكتب مذكرة عن المسألة القبطية تلخص في أن المؤتمر لا يرى إمكان قسمة الحقوق السياسية في مصر بين طوائفها الدينية المختلفة ، وأنه ليس من حقوق أبناء أى طائفة دينية أخرى أن تطلب عطلة يوم الأحد أو غيره من الأيام ، وأن تظل العطلة الرسمية هى يوم الجمعة فقط . وأن قاعدة التعيين في وظائف الحكومة هى الكفاءة من جميع وجوها عملية وإدارية وأخلاقية معاً . وأنه لا يرى تعديل قانون الانتخاب بما يجعل لكل طائفة دينية مصرية دائرة انتخابية خاصة ، وعدم الموافقة على إعطاء كل طائفة من طوائف الأمة المصرية ما يجنيه منها مجالس المديريات لتنفقه كما تشاء .

وقد وافق على معظم الاقتراحات التى عرضت عليه خاصة بحالة الأمة الاجتماعية والاقتصادية ، كالشأن بنك وطنى وعقد مؤتمر للتعليم وتأسيس النقابات الزراعية . .

مدينت غورست والحديد عن المؤتمرين : تحدث السير اللدون غورست في تقريره الذي ظهر يوم ١٠ مايو عن مسألة الخلاف بين المسلمين والأقباط مبتدئاً بجرمة مقتل بطرس باشا وقال : « إنه يعتبر الجريمة سياسية وليست طائفية كما كان يعتقد عند وقوعها » .

ولكن مسلك الحزب الوطني مع الورداني جعل الأقباط يفهمون أن الجريمة طائفية وأدى ذلك إلى كثرة النقاش والجدل على صفحات الصحف والمنابذة بين الفريقين حتى اقتضى الأمر تنفيذ قانون المطبوعات وإنذار بعض الصحف مرة واثنين كالوطن ومصر ؛ وحتى وقعت عدة حوادث بين الأقباط والمسلمين عولجت بمنتهى الحكمة من الحكومة .

ثم أشار إلى مسألة طلب الأقباط لتعليم الدين المسيحي قد ذكر أن « الأمر في الواقع لم يكن يخلو من فرق في المعاملة بين الأقباط والمسلمين » واستصوب إجابة الأقباط إلى ما يرومون على قدر الامكان من هذا القليل .

ثم عرض لبقية مطالب الأقباط ولا سيما مسألة التوظيف ، وذكر أنها ليست مبنية على أساس وطيء ثم استشهد بجدول لعدد الموظفين المسلمين والأقباط في كل مصلحة ، واستدل منه على أن عدد الأقباط ورواتبهم يفوقان كثيراً نسبتهم العددية .

حديث الحديد عن المسألة القبطية : وقد تناول سمو الحديد هذه المسألة كذلك في حديث له مع رئيس تحرير جريدة إيجبت يوم ١٣ مايو فأظهر ارتياحه لأعمال المؤتمر المصري وما بدا فيه من الهدوء والروية ، ودعا الأقباط إلى البدء بمد يديهم لأخوانهم المسلمين لأنهم بدموهم بالخصومة .

سفر الحديد لروستات : عزم سمو الحديد على السفر للخارج فاصدر إرادته إلى رئيس النظار محمد سعيد باشا يوم ١٢ مايو بأن يكون قائمقام خديو مدة غيابه .

وقد أبحر من الإسكندرية يوم ١٥ منه إلى أراضيه بالضمان وبقي بها حتى يوم ٢٩ منه ، حيث جاءتها الأخبار بمبارحته لها إلى الاستانة فوصلها أول يونيو .

وقد بقي في الاستانة مدة أسبوعين وسافر منها يوم ١٦ يونيو إلى قوله فوصلها يوم ١٧ منه فأقام بها يومين ثم غادرها إلى فينا .

وفي أول يوليو غادر فينا إلى باريس وبقي بها حتى يوم ٢٤ يوليو .

حديث عباس مع مكاتب جريدة الفيجارو ياريس : بينما كان عباس في باريس نشرت جريدة الفيجارو في عددها بتاريخ ٤ يوليو حديثاً معه عن شؤون مصر المادية والأدبية تلخصه فيما يأتي :

قال إن مصر تحملت في السنوات الأخيرة أزمة مالية شديدة غير أنها وفقه الحد تخلصت منها بسبب خصوبة أراضيها وجهود مزارعيها .

وأما عن المسائل الأدبية فإن البلاد تطورت تطوراً عظيماً وبعد أن كان المصري لا يهتم بالتعليم فإنه اليوم يجعله من أهم غاياته ؛ ولهذا فإن المدارس تنشأ في أنحاء البلاد وهي غاصة بالطلاب وأن البعثات العلمية إلى أوروبا تزداد انتشاراً .

وأما عن التقدم المادي والأدبي فأتى عند تجوالى في داخلية البلاد أشعر بأن الأهالى صاروا أكثر تنوراً وانتباهاً عما كانوا عليه عند تولي العرش في سنة ١٨٩٢ . ومن أهم النظم التي وجدت المجالس البلدية التي أعطت الأهالى بعض السلطة لإدارة شؤونهم . ورغبة منهم في نشر التعليم قررت زيادة الأموال خمسة في المائة لذلك حتى أصبح الآن التعليم الأولي والابتدائي والزراعي والصناعي عاماً في جميع أنحاء البلاد . أما الحكومة فأخذت على عاتقها التعليم الثانوي والعالي .

أما عن نوع الحكم في مصر فقال سموه إنه شخصياً ضد الاستبداد ولكنه يرى وجوب زيادة اشتراك الأمة مع الحكومة في إدارة شؤون البلاد الآن حتى يتسنى لها الاستعداد للحكم النيابي لأن بلادنا غير بلاد أوروبا .

وقال أيضاً : وجد بين المصريين بعض المتطرفين الذين أفسدوا ثقة الحكومة في رزائة الشعب بأن ألحوا بطلب الدستور وسخطوا على الحكومة لرفض طلباتهم وعدوها عدوة للأمة . فاضطرت الحكومة لإصدار قوانين جديدة ضد الصحافة ، ولكن لم تطبق لأن الأمة لم تسير المتطرفين بل اتخذت طريق الحكمة والاعتدال . ثم تكلم سموه عن المجالس النيابية فقال : إن العمل فيها سائر على نظام تام والجميع دائبون في عملهم بجد وليس هناك ما يقال بأن الهدوء في البلاد معناه ضعف في وطنية الأمة فإنها لم تكن أكثر قوة عما هي في الوقت الحاضر .

وأما بالنسبة للأقباط الذين يظنون أنهم مظلومون بجانب المسلمين فقد قال سموه إنه رغم اتجاه الأقباط في مطالبهم إلى غير حاكمهم الشرعي فإن عطفي عليهم ليس بأقل

من عطفي على المسلمين في وقت ما كما هو شأنى مع كافة الرعايا المصريين على اختلاف دياناتهم وجنسياتهم . ثم أكد أن تسامح المسلمين سائد مع إخوانهم الأقباط .

وقد شكر المكاتب لسمو الخديو هذه المعلومات واستأذن في الانصراف .

زيارته لاطاليا وحفاوة ملكها به : وفى ٢١ منه سافر إلى تورينو بايطاليا ومعه عمه البرنس فؤاد باشا بناء على دعوة ملكها لسموه .

وفى صباح اليوم التالى قصد قصر الكوينجى حيث كان الملك فى استقباله عند أسفل سلم القصر ورافقه إلى حجرة الجلوس التى كانت تنتظره جلالة الملكة فيها .

وفى المساء أقيمت لسموه مأدبة فخمة جلست فيها الملكة فى الصدر وعلى يمينها الخديو وعلى يسارها البرنس فؤاد وأمامها الملك والبرنيس هيلانه وسعيد ذو الفقار باشا ، وأهدى الملك لسموه صورته فى إطار بديع . وقد سعيداً ذا الفقار باشا وسام تاج إيطاليا من الدرجة الأولى . وأنعم بمثل هذا الوسام على رمزى طاهر باشا السرياور .

وفى اليوم التالى زار المعرض الايطالى .

ثم برح تورينو مساء إلى سويسرا يوم ٢٢ منه وقد بقي لسموه فى أوروبا حتى منتصف أغسطس وعاد إلى مصر فى ٣١ منه .

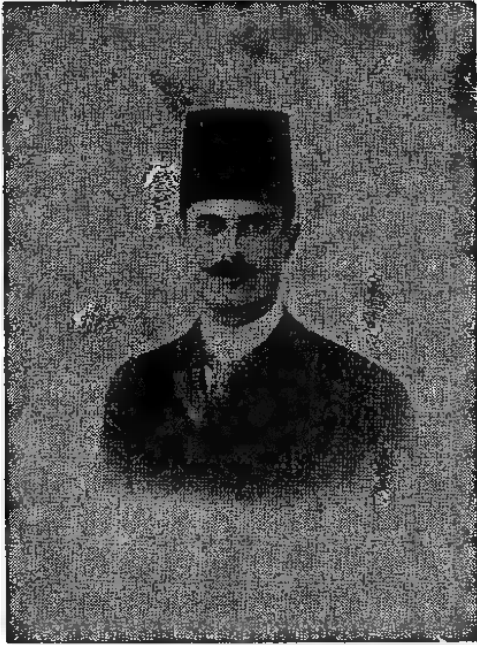
وفاة رياضى باشا رئيس المؤتمر المصرى : توفى مساء يوم ١٧ يونيو مصطفى رياض باشا فى قصره بالاسكندرية فكان لخير وفاته رنة حزن وأسف عند جميع المصريين ، وقد نقلت جثته يوم ١٨ منه من قصره إلى محطة الرمل ، فى قطار خاص مؤلف من ثلاث عربات وضعت الجثة فى إحداها ، وركب فى الثانية الأميران حسين كامل باشا وعمر طوسون باشا والقائمقام الخديوى (محمد سعيد باشا) إذ كان لسموه بالاستانة ، وناظر الأشغال والمعارف . وركبت فى الثالثة أسرة الفقيد .

وقد سارت الجثة فى موكب وهيب حتى وضعت فى قطار خاص إلى مصر ، فلحقها حوالى التاسعة مساء ، فاستقبله فى محطتها على بك صديق وكيل المحافظة وكثير من أعيان المصريين وثلة من رجال البوليس .

ونقلت الجثة إلى حجرة الاستراحة محمولة على أيدي ٢١ بحاراً مصرياً ، وظلت بهذه الغرفة حتى الصباح .

وفى ١٩ منه ازدحمت محطة مصر بالأمراء والنظار والعلماء وكبار الموظفين

والأعيان الذين جاءوا لتشيع الفقيد، وانتشر البوليس في الطرق التي يجتازها، ونكست
 الفنادق والأندية الأعلام حداداً عليه، وأغلقت الحكومة دواوينها ومصالحها كذلك.
 وعند الساعة العاشرة نقلت الجثة من غرفة الاستراحة ملفوفة بالعلم المصرى
 ومحمولة على أكف البحارة فوضعت فوق عربة مدفع من مدافع الجيش، وسار
 المشهد يتقدمه أرباب الأشراف، فشيوخ المولوية فأورطة السوارى الثالثة وبأيدى
 بعض فرسانها المزاريق، وبأيدى الآخرين سيوفهم منكسة، فبطارية الطوبجية الثالثة
 منكسة بنادقها، فلاميد المدرسة الحربية، فأورطنا البيادة الثالثة والسابعة ومع كل
 منهما موسيقاها توقع نغمات الحزن، فكبار الضباط العسكريين الذين بالقاهرة من
 انجليز ومصريين. وتلوهم جميعاً جثة الفقيد تحيط بها ثلة من فرسان البوليس، ووراءها
 العلماء ثم قاعقام الخديو والبرنسان حسين كامل باشا وعمر طوسون باشا وغيرهم.
 وصلى على الفقيد فى جامع قيسون، ثم دفن فى الامام الشافعى.



البرنس عمر طوسون باشا



البرنس حسين كامل باشا

وفى مساء يوم ٢٨ يوليو أقيمت حفلة تأبين للفقيد العظيم فى مدفنه، حيث أقيم
 مرادق ضم عظماء مصر وعلماءها، وكنت أحد الحاضرين بهذه الحفلة.
 وقد أبى الفقيد عدد كبير من عظماء مصر وأدبائها منهم محمود فهمى باشا رئيس

الجمعية العمومية ومجلس شورى القوانين واحمد زكى باشا ومحمد جافظ رمضان بك وحافظ ابراهيم بك والشيخ محمد نجيت وسواهم .

وظلت الصحف تنشر الفصول في مآثر الفقيه وتاريخه ، والقصائد في رثائه .

وفاة غورست وتعيين كتشنر . ساءت صحة السير الدون غورست المعتمد البريطاني في مصر فقصده إلى لندن يوم ١١ أبريل من هذا العام .

وفي يوم ١٢ يوليو وردت الاخبار البرقية منبئة بوفاة . وقد احتفل هنا بالصلاة على روحه في الكنيسة الانجليزية ببولاك وحضر هذا الاحتفال احمد حشمت باشا القائم بأعمال نظارة الخارجية المصرية ، بصفته نائباً عن الحكومة المصرية .

تعيين اللورد كتشنر : وفي ١٤ يوليو قرأنا في البرقيات أن لورد كتشنر عين خلفاً للسير الدون غورست .

وقد كان تعيين كتشنر مثاراً للقلق في دوائر السراي لانه رجل عسكري معروف بالشدة من جهة ، ثم هو معروف بعدائه للخديو من جهة أخرى منذ حادثة الحدود ، فارتقبنا أن يكون تعيينه بدء سياسة جديدة غير سياسة الوفاق التي سار عليها السير الدون غورست ، وتوقعنا أن تعود المصادمات بين المعتمد الانجليزي والخديو .

انجاء السياسة الجديدة . ولم تلبث الصحف الانجليزية أن أبدت ما توقعناه . فانه لم يكده يصل إلى مصر يوم ٢٧ سبتمبر حتى كتبت جريدة المورنج بوست تقول : « إن اللورد كتشنر قد عين في هذا المنصب لانه من أعظم الذين وضعوا أساس مركزنا في مصر ، واشتغل في عمل عظماء رجال الادارة الذين كانوا قبله فيها .

ولكن كانت النتيجة السقوط في هاوية من الارتباك والتشويش بسبب سياسة السير الدون غورست ، الذي كان قد أرسل لاتباع سياسة اعترف هو في تقريره الأخير بخطئها . فهمة اللورد كتشنر أن يقلل هذا الارتباك ؛ ويعيد النظام ، وأن يعود للارهاب مع نشر التمدن ، وإيجاد حكومة جيدة . »

وكتبت جريدة الديلي جرافيك عن صعوبة مهمة اللورد كتشنر تقول :

« إن هذا الشعب ساحط على الدوام وجاحد ومرسكن على ما يعتبره حقاً له . وهو شعب حرر من رق العبودية ولكنه يعادى المصالح الانجليزية . »

والذي يجب أن يعرفه المصريون أنه مهما كانت الظروف والأحوال فإنه لا يمكن الرضا عن أمانتهم بالنسبة لمصالحنا العديدة التي ألجأتنا إليها حالة وجودنا في مصر ثلاثين سنة .

• وربما يمكن التفاهم حينما يدرك المصريون الحدود الواجبة في تدبير آمالهم السياسية ، وإن اللورد كيتشنر حائز . لكل الصفات اللازمة لهذا الحل ،

وكتبت صحف انجليزية أخرى مقالات لا تخرج عن هذا المعنى .

ولقد أخذت سياسة كيتشنر تتضح بعد قدومه مباشرة في اهتمامه بأبسط المسائل وتدخله في كل كبيرة وصغيرة ، وقيامه برحلات في الأقاليم والاتصال بالفلاحين مباشرة ، مما سنأتى على ذكره فيما بعد .

الانعام على بنيشان ايطالى . ورد لى خطاب بتاريخ ٢٩ أغسطس من صاحب السعادة ناظر الخارجية حسين رشدى باشا يعرفى فيه بأن حضرة صاحب الجلالة ملك إيطاليا أنعم على بنيشان ، كورون دى إيتالى ، من الدرجة الثانية وأن الجناب الحديوى أذن لى بقبول هذا النيشان .

وفى ٢٨ أكتوبر ورد لى من سعادتة أيضاً خطاب ومعه النيشان وكذلك خطاب آخر من ناظر خارجية إيطاليا بالتهنئة فرددت عليه بالشكر على هذا الانعام .

أعماله فى ديوانه الأوقاف .

الأوقاف الأهلية : كانت الأعمال الخاصة بالأوقاف الأهلية التى يديرها الديوان منقسمة إلى قسمين منفصلين : أحدهما إدارى يتبع قسم الأوقاف الأهلية والآخر حسابى يتبع قسم الحسابات . فجمعت العملين فى قسم الأوقاف الأهلية تسهيلا للعمل وإنجازاه ومنعاً للشادة والمجادلة التى كانت تقع أحياناً بين القسمين القائمين بالعمل .

وقد تم فى هذا القسم وضع قاعدة لصرف مرتبات شهرية للمستحقين فى الأوقاف الأهلية على نسبة إيرادهم سداً لحاجتهم الوقتية دون انتظار لآخر السنة فكان فى ذلك راحتهم ونوفر على الديوان كثرة تردهم وإلحاحهم فى الصرف على الحساب طول أوقات السنة .

قسم القضايا : كانت قد شكلت لجنة عليا لفحص أعمال قسم القضايا ووضع النظام اللازم له ؛ ولكن نظراً لما كان متراكماً فى القسم وفى فروعه من القضايا ، اشتغل القسم بتصفية العمل القديم مع الأخذ بأسباب التنظيم على التدرج . وقد ضم إليه قسم المباحث

الحقوقية وقيم العقود علياً بين عملهما وعمل القسم من صلة وتجانس ، وعدلت طريقة تكليف المحامين في الجهات بالقضايا واستبدلت بها تعيين عدد من المتدوين القضائيين في المأموريات ليتفرغوا لهذا العمل وتكسبهم الصلة المستمرة بأعمال المصلحة علياً أوسع بمشاكل وأسبابها وتفاصيل موضوعات القضايا أكثر من سواهم في الخارج .

قلم التحصيلات : وأنشأت في قسم الإيرادات قلماً جديداً باسم قلم التحصيلات وذلك لما تبيته من حاجة الديوان الشديدة لمراقبة سير التحصيل في الفروع مراقبة فعلية ومن عمل هذا القلم تمديد طريق السداد بالحسنى للتأخرين دون الالتجاء لدوائر القضاء إلا في الأحوال التي لا تنجح فيها وسائل التراضي .

الاحتياطي للبعاشات : وقد كان المتحصل من احتياطي المعاشات ومكافآت المستخدمين يضم إلى ميزانية إيرادات الديوان مقابل احتساب ما يصرف من ذلك في ميزانية المصروفات العمومية فرأيت أن الاستمرار على هذه الطريقة قد يحمل ميزانية المصروفات ما يؤثر في وجوه الصرف الأخرى . فعمل حساب هذا المتوفر واستبعد من الميزانية العمومية وفتح له حساب خاص واشترى به من أطيان الأوقاف بجهة يسا ما يستثمر لمصلحة الميزانية الخصوصية للبعاشات والمكافآت .

الاشهار في المزايد العلني : وقد كان الاشهار في المزايد يجري بغير تحديد لمواعيد مما يجعل للناس سبيلاً دائماً للنافسة والانتقام فينجم عن ذلك الضرر لهم وللديوان ؛ إذ كان يترتب على هذا تأخير أعماله ، فقررنا تعديل بعض أحكام لائحة التأجيلات لتقديم مواعيد البدء في الاشهار وتحديد عدد الجلسات ومواعيدها ، ووضعت الشروط اللازمة لقبول العطاءات بكيفية يضمن معها استقامة العمل وإنجازه في الأوقات المناسبة حتى يحسد الديوان الوقت الكافي لتحرير العقود النهائية مع من يرسو عليهم المزايد وتحقيق الضمانات التي يقدمونها .

تعديل مواعيد الأقساط : ولقد وجدنا الحاجة ماسة لتعديل مواعيد سداد أقساط الإيجارات بما يتفق مع الوضع الجغرافي لكل منطقة في القطر وأوان المحصولات فيها . فكان من نتائج هذا التعديل زيادة ضمان حقوق الديوان .

تحديد مساحة الصيقي : ووضعنا كذلك نظاماً نافعاً لتحديد مساحة الأطيان المزروعة صيفاً ، وثقنا معه من زوال كل المشاكل التي كانت تقوم في هذا الشأن .

تطهير المساقى والمصارف : وقد لاحظت أن المستأجرين لا يوجهون العناية الواجبة لحفظ الأراضى فى حالة مرضية فيهملون تطهير المساقى والمصارف الفرعية . فعالجت هذه الحالة بأن قررت قيام الديوان نفسه بهذا العمل على حساب المستأجرين محافظة على خصوبة الأراضى .

المستوصف العباسى : وقد فتح فى أوائل سنة ١٩١١ المستوصف العباسى لمعالجة فقراء المصريين بعد أن قام الديوان بالاتفاق على إنشائه ثم قرر مساعدته بأعانة سنوية عندما كانت إدارته فى يد جمعية المستشفيات والعيادات المجانية المصرية .

ولما لم توفق الجمعية المذكورة لوجود المساعدة من أهل البر بما يضمن لها نفقات هذا المستوصف كان لابد لديوان الأوقاف من أن يقوم بالاتفاق عليه . فرأينا أن نضمه لإدارة الديوان فى سنة ١٩١٢ وتكفل بكل نفقاته التى أعانه على الاقتصاد فيها تبرع حضرات الأطباء الأفاضل المشتغلين به من مصريين وأوربيين مجاناً خدمة منهم للإنسانية . وأصبح هذا المستشفى فى مقدمة المستوصفات فى معالجة مرضى الفقراء .

مسجد مصر الجديدة : فى ٤ يونيو دعيت لحضور الاحتفال بافتتاح مسجد مصر الجديدة الذى أسسته شركة واحة عين شمس برئاسة البرنس حسين كامل باشا ، وكان فى المدعوين أحمد حشمت باشا ناظر المعارف واسماعيل سرى باشا ناظر الأشغال وقاضى مصر وشيخ الجامع الأزهر والمقى ومستشار الداخلية وإبراهيم فؤاد باشا ويعقوب أرئين باشا .

وابتدأت الحفلة بتلاوة آى القرآن ، ثم وقف بوغوص نوبار باشا فألقى كلمة الشركة بالفرنسية منوهاً فيها بمعاونة الجناب الخديوى للشركة فى مشروعها شاكرًا فيها لسموه لإنابة سمو البرنس حسين فى حفلة الافتتاح ثم عرض لأعمال الشركة فى بناء مساكن للعمال وإنشاء ترام سريع ، وتدرج إلى إنشاء هذا المسجد للمسلمين وهم غالبية سكان مصر الجديدة .

ثم قلت فألقيت كلمة بداتها بشكر الشركة على اهتمامها بتأسيس هذا المسجد على نسق جميل يناسب جمال أبينتها ، ورجوت أن يعقب ذلك الاهتمام مثله بتأسيس معاهد علمية وصناعية ، حتى تماثل مصر الجديدة عين شمس القديمة فى شهرتها ، فيطلع عليها العرفان شمسه ، ويعيد التاريخ نفسه . .

ثم نهض الرئيس حسين كامل فافتتح المسجد بكلمة سمعها الحاضرون وقوفاً ،
ثم وقع سموه على محضر فتح المسجد ثم أديرت المرطبات .
وقد صلينا الجمعة في المسجد الجديد .

أول تقرير عن أعمال الديوان : وفي نهاية العام قدمت للجناب العالي تقريراً
مضافاً عن ديوان الأوقاف قالت عنه الصحف إنه الأول من نوعه بالنسبة لهذا
الديوان . وقد ذكرت فيه تاريخ ديوان الأوقاف وأسماء الذين تولوا إدارته من
النظار والمديرين وتواريخ تعيينهم ونهايتهم . ثم شرحت فصول الإيرادات وأبواب
المصروفات بتوسع ودقة في كل ناحية من نواحيه ، وقد كتبت هذا التقرير باللغتين
العربية والفرنسية ووزعته على الصحف ومثلت الدول وكبار الجاليات والموظفين
الأجانب ليتبين الإصلاح الذي وجد في الديوان وما كان فيه من الداء الذي وصفت
له الدواء بصراحة تامة . ولما تقابلت مع الجناب الخديوي بعدها أبدى لي سروره من
أعمالي وثنائه على هذا التقرير الجامع الدقيق . ومما جاء فيه :

مولاي

« إنني أشهد لمن سبقني من المديرين في الأزمان الأخيرة بجميل الأثر في إدخال
كثير من النظام على هذه المصلحة . غير أن ما وضعوه لم ينتشر بين الجمهور أمره من
وقت لآخر فاستلست زمام هذا الديوان وأنا على علم بما يدور على الألسنة وما يتقوله
عليه بعض الناس بوجوه مختلفة ربما كان لهم فيها العذر لعدم وقوفهم على جلية الأمر
ولأنهم يتخيلون في شأنه بعض الغموض في حالته المالية والإدارية .

« فكان أول ما أنصرف إليه همي أن أسعى جهدي في كشف الأحوال على وجه
يزيل الشك ويجعل الناقد على بينة من أمره . فابتدأت برفع مذكرة عن ميزانية الديوان
لعامنا الحاضر يتبين منها أن الحالة المالية موطدة الدعائم على أحسن نظام فضلاً عن
وجود مبلغ من النقود يربو على الثلاثمائة ألف جنيه في الخزينة .

« وأنا أرفع الآن هذا التقرير الإداري متكفلاً بشرح نظام الديوان وتوضيح
إدارته وأنوّه فيه بكل صراحة عن مواضع النقص الذي يجب سده وما ينبغي أن يبذل
من المساعي في سبيل الإصلاح المطلوب له وما أمكن لي في هذه المدة القصيرة من سبل
البداية في هذا الطريق . وقد أعددت للنشر بعد رفعه إلى مقامكم العالي فاتحة لأمثاله في
الاعوام القادمة إن شاء الله .

مولاي

هذا منتهى ما وصلت اليه قدرة العبد الضعيف من الاحاطة بأعمال ديوان الأوقاف وبسط الكلام في توضيحها بعد أن بينت في كل قسم من أقسام هذا التقرير وجوه الآراء والأفكار وما تسنى القيام به من تعديل أو تحرير يؤدي إلى حسن الإدارة ودقة النظام ، وأشرت في مواضعه إلى ما انعقدت العزيمة عليه من متابعة السير في تنسيق الوضع وتوفيق العمل على قدر ما هداني إليه البحث في مدة هذا العام الأول .

ولست أدعي أنني أحطت بكل وجوه البحث والفحص في هذا الزمن القليل ولكنني على رجاء بأن أتلافى في الأعوام المقبلة ما فاتني في هذا العام إن شاء الله . ولا أزعم أنني بلغت منتهى الصواب في علاج ما عاجلته من الأعمال وإنما يمكنني الجزم بأنني بذلت قصارى المجهود . فإن كنت أصبت فهو بعض ما أطالب به نفسي في حسن الخدمة وأداء الواجب ، وإن كنت قصرت فما هو عن إهمال أو توان . والله يعلم أنني ما أوردت في عملي ولا أصدرت إلا والاخلاص رائدي وابتغاء وجه المصلحة العامة قائدي . ولذلك رأيت من المصلحة أن أنشره على الملأ بعد عرضه على سادتكم السنية ليتناوب الامعان فيه أهل المعرفة والنظر فأتقبل منهم بالقبول الحسن والشكر الواجب ما يعين لهم من الرأي السديد والفكر الصائب مما خفي على أمره وقصرت قدرتي عن بلوغه . فالنصح مقبول والحق متبع ، وما دامت النية خالصة فالناس في خدمة المصلحة سواء والمعول عليه في إدارة الأمور أن يسترشد فيها برأي أهل الرشد والهدى وإن عز ذلك على أهل الغرض والهوى .

والله يطيل بقاء مولانا المليك مصدراً لكل خير يفيض على أمته ويهدينا سواء السبيل في وجوه خدمتها وخدمته آمين .

العبد الخاضع
مدير الأوقاف
شفيق

حضر في يوم الأحد ١١ مايو سنة ١٩١١

أكبر أنجال السلطان رساد في مصر لتحية ملك إنجلترا :

وصوله للاسكندرية : في الساعة الثانية بعد ظهر يوم ١٩ نوفمبر رؤيت الباخرة (عثمانية) التي تقل حضرة صاحب الدولة والنجاسة أحمد ضياء الدين أفندي ومن معه ، وما ظهرت في مياه الثغر حتى خرجت زوارق كثيرة براكبها إلى البوغاز لاستقبال الزائر العظيم ، وفي الساعة الثالثة دخلت الباخرة الميناء ، وكانت الزوارق تحيطها عن بعد ، والمستقبلون يهتفون هتاف الترحيب والدعاء للسلطان ونجله ، وفي الساعة الرابعة وصل الخديو على زورقه الخاص واعتلى الباخرة ، فاستقبله ضياء الدين أفندي وقدم لسموه رجال حاشيته ، وشكره والأمة المصرية وحكومتها لهذه العواطف الكريمة . وكان من المستقبلين أيضاً كامل باشا الصدر الأعظم الأسبق ، وبعدهما هناء الجناح العالي واستراح قليلاً نزل هو وأحمد ضياء الدين أفندي وحاشيته ومعهما كامل باشا الصدر الأسبق في الزورق إلى سراي رأس التين ، مارين بين صفوف زوارق المستقبلين من جماهير الأهلين الذين والوا الهمّات حين مرور الزورق ، وعند وصوله إلى رصيف السراي استقبلهم النظار ورجال المعية السنية وفرقة من الجنود المصرية وأخرى انجليزية ، وصدحت الموسيقى الخديوية ، وأطلقت المدافع إجلالاً وترحيباً ، وصعدوا جميعاً إلى السراي وتناولوا طعام العشاء ، وبعد ذلك استقل عياس مع ضيوفه القطار إلى سراي المنتزه لتمضية الليل .

سفر الخديو والوفد الشاهاني إلى بورسعيد : وفي صبيحة يوم ٢٠ منه تنزه أحمد ضياء الدين أفندي برفقة الخديو وشاهد جميع محتويات هذه السراي وأعجب بها ، وبعد تناول طعام الغداء استقلا مع حاشيتهما القطار الخاص من المنتزه قاصدين بورسعيد ، وكانت المحطات على طول الخط مزينة بالأعلام ، والجو محمّس والهمّات متواصل ، حتى وصل القطار إلى بورسعيد في الساعة الرابعة مساءً . وكان في استقبالها البرنس محمد علي باشا وجناب اللورد كيتشنر والسير رجينلد ونجت سردار الجيش وحاكم السودان والسير جون مكسويل قائد الحامية الانجليزية ومحمد محمود سليمان بك محافظ القنال والحكماء وكثيرون غيرهم من كبار الموظفين والوجوه والأعيان ، وكان في المحطة بلوكان أحدهما بريطاني والآخر مصري ، غنيا سموهما ، وصدحت بالموسيقى بالنشيد العثماني والمصري ، وأطلق ٢١ مدفعاً ، وقد صافح سمو الخديو

المستقبلين وقدم كثيرين منهم إلى نجل السلطان ثم نزل في رفاص بخارى إلى يخت المحروسة يصحبه الوفد الشاهاني ودولة البرنس محمد علي باشا ومحمد سعيد باشا رئيس النظار وحسين رشدى باشا ناظر الخارجية .

٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤



٥ ٢ ١ ٣ ٤

(١) ضياء الدين افندى (٢) الخديو (٣) محمد سعيد باشا رئيس النظار (٤) حسين رشدى باشا ناظر الخارجية (٥) جنائى بك مدير تشريفات الباب العالى (٦) محمد صادق باشا ياور أول خديوى (٧) احمد صادق بك وكيل الخاصة الخديوية (٨) احمد بك ياور سلطانى (٩) عارف باشا بالديوان التركى (١٠) محمد عزت باشا رئيس ديوان تركى خديوى ومهندار ضياء الدين افندى (١١) طاهر رمزى سرياور خديوى (١٢) رشيد بك وكيل القبول كندائية المصرية بالاستانة (١٣) عونى بك سكرتير الامير (١٤) ثابت بك اتواجى باشى السلطان .

وتناولوا طعام العشاء على المائدة الخديوية وقضى عباس وضيئه الكريم الليلة في المحروسة .

وصول ملك انجلترا وملكتها إلى بور سعيد : في الساعة الخامسة من مساء يوم ٢٠ منه لاحت مدينة ، في عرض البحر بين المدرعات التي تحفرها ، ولما وصلت الميناء تشرف اللورد كتشنر بمقابلة جلاتهما .

استقبالها : وفي صباح ٢١ منه أعلن تشريف جلالة الملك والملكة رسميا ؛ فأطلقت المدافع واصطفت الجنود المصرية والانجليزية لأخذ السلام وعزفت الموسيقى . وفي الساعة العاشرة والنصف نزل الخديو وضيئه الدين افندى وجنائى افندى مدير تشريفات الباب العالى والبرنس محمد علي باشا ومحمد سعيد باشا وحسين رشدى باشا

وسعيد ذو الفقار باشا السرتشريفاتي ورمزي طاهر باشا السرياور ووطن باشا الياور الخديوي وجميعهم بالملابس العسكرية في زورق بخاري وصعدوا إلى الباخرة « مدينة » فحيثهم موسيقاها بالسلام الخديوي أولاً ، وبالسلام السلطاني ثانياً ، وبعد التعارف أبلغ ضياء الدين افندي إلى جلالة الملك تحية جلالة والده السلطان ، ثم قدم له مكتوباً رقيقاً منه .

زيارة الملك للخديو وللأمير ضياء الدين افندي : بعد أن تمت المقابلات بكبار الانجليز وقناصل الدول برج جلالة الملك يحته قاصداً المحروسة . فأدت البحارة السلام وصدحت الموسيقى بالنشيد الملكي . وكان في استقباله الخديو وضياء الدين افندي والبرنس محمد علي باشا وكبار الحاشية ، فصافح الخديو وضياء الدين افندي ، ثم جلسوا في بهو الاستقبال وتبادلوا الحديث برهة من الزمن ، وبعد ذلك عاد الملك بزورقه إلى يحته .

وفي ظهر هذا اليوم تناول طعام العشاء مع الملك والملكة الخديو والأمير وجناتي بك والبرنس محمد علي ورئيس النظار وناظر الخارجية وكبار الحاشية وكتشنر وونجت ومكسويل وكذلك المستشاران للمالية والداخلية وقناصل الدول . وبعد تناول الطعام والقهوة دار الحديث بصفة ودية بين الملك والملكة وضيوفهما ، وقد اختلئ الملك مع كامل باشا ، ثم ودع جلالتهما الجميع ، ورجع الخديو وضياء الدين افندي حو من معهما إلى المحروسة .

عود الخديو وضيوفه إلى القاهرة : بعد تناول طعام العشاء يوم ٢١ منه بارح الجميع بورسعيد على القطار الخاص بصفة غير رسمية الساعة ١١ مساء فوصلوا إلى سراي القبة في صباح اليوم التالي ، وزيادة في الحفاوة بضياء الدين افندي لم يشأ عباس أن يجعل إقامة دولته في الأيام القصيرة التي يقضيها بعيداً عنه ، فخصص له جناحاً في سراي القبة مزيناً بالرياش الثمينة الفخمة يرافقه ثابت بك أثوابجي باشي السلطان ، وقد اهتمت دولة الوالدة بتنظيم غرفة نومه وكان ذلك بوجود محمد عزت باشا وزميله محسن بك فوزي . وقد علمت من الأخير أن الفراش كان في غاية الإبهة وأن الغطاء كان مشغولاً بالقصب الحر محلي بالتولوز ، وقيل إن هذا الغطاء كان لسمو الوالدة في عرسها .

سفر جلالة الملك : في فجر الأربعاء ٢٢ منه تحرك اليخت الملكي ليجتاز القنال بتقدمه وتبعه سفن الأسطول المسافرة في حراسته وأطلقت المدافع عند حركة اليخت .

الانعام بنیشان على الأمير : وفي الساعة الخامسة مساءً منه توجه جناب اللورد كتشنر إلى سراى القبة وقلد دولة ضياء الدين افندى نیشان فكتوريا من الدرجة الأولى ، المهدي إليه من جلالة الملك .

زيارات للأمير : في ٢٣ منه توجه الأمير والخديو وحاشيتهما إلى الأهرام لمشاهدة الآثار وتناول طعام الغداء في الكشك الخصوصي ، وفي مساء هذا اليوم أقام له عباس مآدبة الوداع في سراى عابدين حضرها بعض أفراد العائلة الخديوية وكامل باشا واللورد كتشنر والنظار ونائب القومسیر العثماني وكبار موظفي المعية وغيرهم .

وفي ٢٤ منه زار سموه برقة المهندار مساجد آل البيت الشهيرة وجامع محمد علي والرفاعي والسلطان حسن ودار الكتب ودار الآثار العربية ودار الآثار المصرية . وفي نفس هذا اليوم أقامت صاحبة الدولة والعصمة والدة الخديو مآدبة في سرايها بقصر الدوبارة إكراما لسمو الأمير ومن معه .

سفر الخديو والأمير للاسكندرية : وفي يوم ٢٥ منه بعد الظهر ركب سمو الأمير والخديو وحاشيتهما القطار الخصوصي إلى الاسكندرية فوصلها الساعة ٥ مساءً ثم نزل الجميع إلى يخبث المحروسة .

سفر الوفد الشاهاني للاستانة : وفي فجر ٢٦ منه أبحرت المحروسة بالوفد العثماني بعد أن ودع عباس ضياء الدين افندى وحاشيته ، وسافر بمعية الأمير من قبل الجناب العالي حضرات محمد عزت باشا ومحمود بك صادق من رجال المعية ورشيد بك من موظفي الخاصة الخديوية وعازف بك وكيل الديوان التركي الخديوي .

إهداء السلطان صورته لعباس : كان لما لقيه صاحب الدولة ضياء الدين افندى من حفاوة الخديو واهتمامه بتوفير وسائل راحته وسروره أثر عظيم في نفس السلطان محمد الخامس ، لذلك أراد أن يعرب عما كان لصنيعه ملك مصر مع أكبر أنجاله من حسن الوقع وجميل الأثر لدى جلالته ففضل بإهداء صورته الفوتوغرافية لسموه ، وقد ازدانت هذه الصورة السكرينة باسم جلالته مرقوماً بالأماس على الطراز الكوفي الجميل وهي موضوعة في إطار بديع الصنع ويعلوه التاج الشاهاني من الأماس والياقوت .

أثر الهدية في نفس عباس : قد قابل الخديو هذه العلامة الأبوية بما يليق بمقام

جلالة المتبوع من الاجلال والاحترام ورفع لسدته آيات الشكر ان على هذه العواطف الكبرى وتلك الرعاية العلية العظمى .

وأذكر أن ثابت بك أثوابى باشى السلطان قام بمساع لزواج ضياء الدين افندى من إحدى كريمات الخديو ولكنها لم تنجح لوجود ذرية من محظية له .

وأذكر أيضاً أنى لما تشرفت بمقابلة السلطان رشاد عقب تأليف صدارة الغازى مختار باشا الائتلافية تبادلنا الحديث أولاً عن عباس فأظهر محبته له وسأل عن صحته . ثم انتقلنا الى الكلام عن تأليف الصدارة الجديدة فسألنى السلطان عن رأى وما يقوله المصريون فيها ، فهنأته وقلت إننا نحن المصريين مسرورون من تشكيلها لأنها تضم اليها نجيحة من الصدور الأقدمين ومن بينهم كامل باشا وإننا نسأل المولى التوفيق لهذه الصدارة فى خدمة البلاد ، قال جلالتى : « أنا أعلم أن المصريين مخلصون لنا ، وبعدها نطق بالآية الآتية نطقاً تركياً : « إنما المؤمنون إخوة » وأخيراً التفت إلى ثابت بك الذى كان واقفاً بجانبه وقال : « ما رأيك أنت يا ثابت بك ؟ » فأكثر من المدح والثناء فى حكمة الخليفة فى هذا الاختيار .

فظهر لى أن السلطان رشاد يعتمد على آراء ثابت بك حتى فى المسائل السياسية !